

# Analyse d'un reportage

Séance 1

Date : 30/01/14

## Les 5W :

De quoi s'agit-il ? .....

.....

Qui est concerné ? .....

.....

Où cela se passe-t-il ? .....

.....

Quand cela se passe-t-il ? .....

.....

Pourquoi ce reportage ? .....

.....

## Quel titre pouvez-vous donner à ce reportage :

.....

.....

## Combien y-a-t'il de plans ?

.....

## Tableau d'analyse du reportage

| N° du plan | Compteur début* | Compteur fin* | Durée* | Contenu image                                     | Type de plan   | Voix |
|------------|-----------------|---------------|--------|---------------------------------------------------|----------------|------|
| 1          | 0               | 4             |        |                                                   |                |      |
| 2          | 4               | 9             |        |                                                   |                |      |
| 3          | 9               | 13            |        |                                                   |                |      |
| 4          | 13              | 18            |        |                                                   |                |      |
| 5          | 18              | 38            |        |                                                   |                |      |
| 6          | 38              | 42            |        | Vaches qui mangent                                | Plan moyen     | OFF  |
| 7          | 42              | 45            |        | Vaches qui mangent                                | Plan rapproché | OFF  |
| 8          | 45              | 49            |        | Vaches qui mangent                                | Insert         | OFF  |
| 9          | 49              | 53            |        | Vaches qui mangent                                | Plan moyen     | OFF  |
| 10         | 53              | 69            |        | Personne interrogée et vaches qui mangent en      | Plan rapproché | IN   |
| 11         | 69              | 72            |        | Veaux                                             | Plan moyen     | OFF  |
| 12         | 72              | 75            |        | Cochon en groupe                                  | Plan rapproché | OFF  |
| 13         | 75              | 79            |        | Cochon en groupe                                  | Plan rapproché | OFF  |
| 14         | 79              | 83            |        | 3 hommes parlent dans stabulation                 | Plan moyen     | OFF  |
| 15         | 83              | 88            |        | 3 hommes parlent dans stabulation (autre point de | Plan moyen     | OFF  |
| 16         | 88              | 110           |        | Personne interrogée paysage en arrière plan       | Plan rapproché | IN   |
| 17         | 110             | 114           |        | Panneau de la ferme                               | Plan fixe      | OFF  |
| 18         | 114             | 117           |        | Paysage de campagne                               | Plan fixe      | OFF  |
| 19         | 117             | 121           |        | Paysage de campagne                               | Plan fixe      | OFF  |
| 20         | 121             | 124           |        | Paysage de campagne                               | Plan fixe      | OFF  |
| 21         | 124             | 127           |        |                                                   |                |      |

\* En seconde

### Aide :

**Colonne durée :** faire une soustraction entre compteur fin et compteur début.

**Colonne contenu image :** Ce qu'on voit : personne, lieu, paysage...

**Colonne type de plan :** au choix : plan d'ensemble, plan moyen, plan rapproché, gros plan, insert, plan fixe.

**Colonne voix :** au choix : voix off, voix in.

# Construction du reportage

Séance 2

Date :

## Mes attentes pour le reportage.

Ce que j'aimerais faire c'est .....

.....

.....

## Quels plans de coupe pouvons-nous faire ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Qui allons-nous interviewer ?

.....

.....

.....

.....

## Quelles questions allons-nous leur poser ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Des idées de texte pour la voix off :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Le tournage

## Séance 3 : Le tournage des Interviews

Date :

Ce que je dois faire avant cette séance :

Mon rôle est de .....  
.....  
.....

Ce que je dois faire pendant cette séance :

Mon rôle est de .....  
.....  
.....

Ce que j'ai réellement fait pendant la séance : .....

.....  
.....  
.....  
.....

**Ce que j'ai aimé :** .....

.....  
.....

**Ce que je n'ai pas aimé :** .....

.....  
.....

## Séance 4 : Le tournage des plans de coupe

Date :

Ce que je dois faire avant cette séance :

Mon rôle est de .....

.....

.....

Ce que je dois faire pendant cette séance :

Mon rôle est de .....

.....

.....

Ce que j'ai réellement fait pendant la séance : .....

.....

.....

.....

.....

**Ce que j'ai aimé :** .....

.....

.....

**Ce que je n'ai pas aimé :** .....

.....

.....

# Le montage

## Séance 5 : Dérushage et enregistrement de voix off

Date :

Ce que je dois faire avant cette séance :

Mon rôle est de .....

.....

.....

Ce que je dois faire pendant cette séance :

Mon rôle est de .....

.....

.....

Ce que j'ai réellement fait pendant la séance : .....

.....

.....

.....

.....

**Ce que j'ai aimé :** .....

.....

.....

**Ce que je n'ai pas aimé :** .....

.....

.....

## Séance 6 : Montage

Date :

Ce que je dois faire avant cette séance :

Mon rôle est de .....  
.....  
.....

Ce que je dois faire pendant cette séance :

Mon rôle est de .....  
.....  
.....

Ce que j'ai réellement fait pendant la séance : .....

.....  
.....  
.....  
.....

**Ce que j'ai aimé :** .....

.....  
.....

**Ce que je n'ai pas aimé :** .....

.....  
.....

# Fiche vocabulaire

## Séance 1 :

5W : .....

.....

.....

.....

Voix In : .....

Voix Off : .....

.....

Incrustation : .....

.....



Plan : .....

.....



Plan d'ensemble : .....

.....

Plan moyen : .....

.....



Plan rapproché : .....

.....

Gros plan : .....

.....



Insert : .....

.....

Plan fixe : .....

.....

## Séance 2 :

Format : .....

.....

## Séance 3 :

Trépied : .....

.....

.....



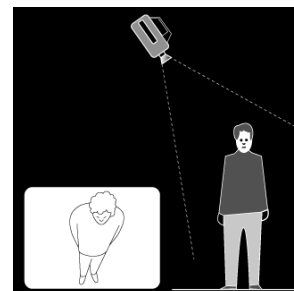
Micro perche : .....

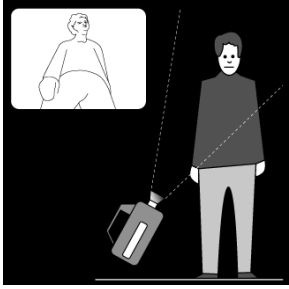
.....

Plongée : .....

.....

.....





**Contre plongée :** .....

.....

.....

.....



**Travelling :** .....

.....

.....

**Séance 5 :**

**Dérushage :** .....

.....

.....

**Post-synchronisation :** .....

.....

.....

**Cut :** .....

.....